

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Верещагинский многопрофильный техникум»

номинация: *«Видеопрезентация педагогической технологии»*

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
**«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СПЕЦДИСЦИПЛИН**  
**И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ»**

Автор: Агеева Любовь Михайловна,  
преподаватель

Дата проведения мероприятия:  
10-15 декабря 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Ш.Черемных  
«03» декабря 2021 г.



РАЗРАБОТАЛА  
Преподаватель  
Л.М.Агеева  
«03» декабря 2021 г.

РЕКОМЕНДОВАНО к участию в XII Общероссийском фестивале педагогического мастерства «Мастерство и вдохновение» 10-15 декабря 2021 года

На современном этапе в среднем профессиональном образовании наблюдается изменение концептуальных подходов к его целям, задачам и содержанию. Сегодня рынку труда нужны специалисты, не только владеющие определенными профессиональными компетенциями, но и с развитым творческим мышлением, мобильностью, инновационностью, конструктивностью. В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования четко сформулирована цель современного образования, которая заключается в том, чтобы обучающийся самостоятельно добывал нужные ему знания и применял их как в учебной деятельности, так и в различных жизненных ситуациях. Возникает **проблема**: как же построить работу на уроке, чтобы доставить обучающемуся радость успеха, чтобы ему было интересно учиться, как повысить мотивацию к обучению?

В поиске наиболее результативного способа решения образовательных задач пришла к необходимости использования современных методов обучения, среди которых наиболее актуальными являются метод проектов, технология проблемного обучения, технология критического мышления.

**Метод проектов** – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе, которой лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление.

Это способ организации процесса познания, способ достижения диалектической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом.

**Историческая справка.** Основоположителем метода проектов в мировой педагогике является американский философ, прагматик, психолог, педагог – Джон Дьюи и его ученик У.Х. Килпатрик.

Русскими педагогами основы проектного обучения разрабатывались практически параллельно с американскими. Небольшая группа педагогов-исследователей под руководством С.Шацкого работала по проблеме внедрения проектных методов в практику обучения уже начиная с 1905 года.

Большое внимание методу проектов уделяли С.Т. Шацкий, Е.С.Полат, В.Петрова, Н.К.Крупская, профессор Б.В.Игнатъев, В.Н.Шульгин, М.В.Крупенина.

Первоначально, в процессе учебной работы перед обучающимися ставлю проблему, решая которую они приобретают новые знания или умения. Выбор самой проблемы и ее сложность я согласую с возрастными особенностями учеников с их индивидуальными мотивами и потребностями. Для этого провожу консультации, собеседования.

**Технология проблемного обучения.** Проблемное обучение позволяет показать обучающимся, что приобретаемые знания ими будут использованы в жизни. Но для чего, когда? Вот тут-то и важна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для студента, проблема, для решения которой ему необходимы новые знания. Подсказываю новые источники информации, а порой просто направляю мысль обучающихся в нужное русло для самостоятельного вектора поиска.

Пример Открытый урок на тему: «Монтаж деревянных домов».Ввожу на уроке различные задания: на развитие способности видеть проблемы; конструировать гипотезы; на развитие умений: задавать вопросы и находить на них ответы, анализировать информацию, проводя эксперименты и исследования, высказывать суждения, делать выводы.

Следует отметить ценность **технологии критического мышления** на уроках в техникуме. Критическое мышление дает возможность студентам активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией. Здесь незаменим кластер как технологический метод. Метод кластера применяю при изучении самых разных тем. Форма работы при использовании данного метода может быть

индивидуальной, коллективной, групповой. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач.

В результате у обучающихся **сформировано** умение мыслить логически, соотносить полученные знания с реализацией задач урока.

**Проектно - исследовательская деятельность.** Вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность позволяет уйти от однообразия и монотонности обучения, ведёт к смене видов деятельности. Позволяет решать новые дидактические задачи, повышает эффективность процесса обучения. Задания исследовательского характера увлекают детей.

Формирование у студентов опыта проектной деятельности осуществляется по двум основным направлениям: включение метода проектов в процесс изучения различных дисциплин, предусмотренных учебным планом, реализация творческих проектов студенческой группы.

**Условия, стимулирующие творческую деятельность в группах:**

- формирование совместных рабочих групп для делового сотрудничества;
- творческая атмосфера, поддержка педагогом новых идей, поощрение инициативы и творчества;
- стимулирование изобретательности обучающихся, отсутствие чрезмерной опеки.

Все проекты, подготовленные обучающимися в результате кропотливой работы, заслушиваются на открытых заседаниях кружка «Умелые руки», музея «Светелка», научно-практических конференциях, которые проводятся ежегодно. Примером может служить проект «Деревянное зодчество Древней Руси».

**Цель проекта:** изучение и сохранение культурного наследия. Внедрение новых инновационных форм организации творческой деятельности обучающихся. Расширение представления художественно-конструктивного творчества.

Данный проект был подготовлен группой обучающихся, каждая из которых работала по одному из направлений: «Русская изба», «Кружева родного дома», «Деревянных дел мастера».

Мини-проект: «Русская изба», работа выполнена обучающимися группы С-491 Ивановой Оксаной, Вольхиным Кириллом.

Цель проекта: знакомство с технологией деревянного зодчества. Работа велась по плану:

- как рубили дома на Руси;
- традиции русского народа;
- внутренний интерьер русской избы.

Представлен наглядный результат – макеты деревянного зодчества.

Мини-проект: «Кружева родного дома», работа выполнена обучающимися группы 2 курса Караваевой Екатериной, Белоглазовым Тимуром.

*Цель проекта:* Знакомство обучающихся с домовой резьбой крестьянской избы; Организация совместной творческой деятельности, выявление скрытых способностей обучающихся к реализации в творческой деятельности.

Представлен наглядный результат – это демонстрация фотовыставки домовой резьбы крестьянского дома.

Мини-проект: «Деревянных дел мастера», работа выполнена обучающимися группы 2 курса Лесниковым Кириллом, Туневым Константином, Яковлевым Антоном.

*Цель проекта:* знакомство обучающихся с ремеслом мастеров деревянного зодчества; с русскими промыслами и традициями; приобщение к ценностям русской народной культуры, развитие познавательного интереса и любви к выбранной профессии, воспитание духовной культуры.

Представлен наглядный результат – изделия из фанеры (выпиливание лобзиком).

Итогом многолетней работы обучающихся является музей «Светелка», где представлен интерьер русской избы.

Проект: «Глазами родников глядит Россия»

*Цель:* развития проектно- исследовательских компетенций, новых знаний, умений и навыков; повышение уровня экологической культур обучающихся.

*Задачи:*

- составить вопросы для изучения мнения жителей о состоянии родника;
- разработала анкету для проведения социологического опроса среди обучающихся;
- Провести социологическое исследование;
- Очистить зоны живого источника в родном селе;
- Разработать пути решения данной экологической проблемы поселка.

Актуальность выбранной проблемы было в том, что за последние годы возросло опасность для водных экосистем бытовыми стоками сельской канализацией. Вода становится непригодной для питья и опасной для человека. Количество накапливающегося мусора растет. Обучающиеся испытали себя в качестве корреспондентов, которым пришлось общаться с местными жителями. После этого последовала большая работа по обобщению и анализу статистического материала, в результате чего были сделаны определенные выводы:

- Местное население в большинстве случаев безразлично относится к данному роднику,
- Они не принимают участия в его благоустройстве;
- Зачастую не соблюдают вокруг него чистоту и порядок;
- Необходимо беречь и сохранить экосистему поселка;

Практическая значимость исследования состояло в том, что сохранить, восстановить водные объекты села, наладить охрану водных ресурсов на основе сотрудничества с местным сообществом.

Какие проблемы решает проект: проблема благоустройства родников и водных объектов в селе, проявлением заботы и бережного отношения к природе родного края.

Выбранные мной направления педагогической деятельности подтверждаются результатами моих студентов:

Победитель IX Краевая студенческая НПК «Прогрессивные решения в архитектуре и строительстве». Тема исследования: «Мембранная кровля как современное кровельное покрытие», I место. Краевая заочная НПК студентов ПОО Пермского края «Проблемы городов Верхнекамья и пути их решения», Региональная НПК студентов «Социальное проектирование в инфраструктуре городов Пермского края», НПК «За лес, за воду, за родную природу», ноябрь, 2021 г., VII Краевая НПК «Психология: концепции, подходы, технологии» г. Пермь, призеры VIII Краевой конкурс технического творчества и прикладного искусства учреждений профессионального образования Пермского края «Кладезь мастеров», Всероссийский эко-квест Вода. ONLINE, Международный конкурс для учащихся и студентов «Права человека нашими глазами». В честь 75-летия победы

Ежегодное активное участие в Региональном этапе Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям СПО в 2019 году УГС 08.00.00 «Техника и технологии строительства», 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

Разнообразие современных форм и методов организации учебной деятельности повышает мотивацию студентов к обучению.

Таким образом, в результате проектной деятельности идет процесс формирования социально компетентной личности, обучающиеся становятся активными участниками учебно-воспитательного процесса, продукт их творческой деятельности может иметь научную значимость и являться предметом инноваций. Сами студенты подтвердили, что проект – это:

- Один из лучших методов изучения информатики и информационных технологий;
- Идеальный способ реализации творческих методов в преподавании;

- Прекрасный способ воспитания необходимых профессиональных качеств программиста.

#### **Преимущества метода проекта:**

- Он даёт возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой;
- Успешно интегрируется в образовательный процесс;
- Обеспечивает не только интеллектуальное, но и нравственное развитие студентов, их самостоятельность, активность;
- Позволяет приобретать обучающимися опыт социального взаимодействия, сплачивает студентов, развивает коммуникативность.

Проектная деятельность предоставляет большие возможности для перехода от учения, как процесса запоминания, к самостоятельной деятельности, от ориентации на среднего ученика к дифференцированному обучению.

Участвуя в проектной деятельности, каждый ученик может выбрать для себя занятие согласно своим склонностям и способностям. При выполнении проекта учащиеся самостоятельно не только находят источники информации, извлекают необходимые сведения и систематизируют их, но и планируют свою работу, сотрудничают друг с другом, решают творческие задачи, овладевают исследовательскими умениями, расширяют кругозор.

Проектная деятельность позволяет учащимся выйти за рамки объема школьных предметов, провести межпредметные связи, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности.